



Rijksmuseum Boerhaave geeft naamgever Herman Boerhaave een prachtig podium in Machtige Verzamelingen

15 oktober 2021, Leiden - Rijksmuseum Boerhaave geeft Herman Boerhaave een prachtig podium in de nieuw ingerichte zalen van Machtige Verzamelingen. Een lang gekoesterde wens van het museum gaat hiermee in vervulling. Niet alleen krijgt de naamgever van het museum een eigen zaal, om het verhaal te completeren is een familieportret van Herman Boerhaave uit de collectie van het Rijksmuseum Amsterdam toegevoegd aan de tentoonstelling. Tot slot krijgt een deel van de omvangrijke Zuylenburgh Collectie een prominente en vaste plek in het museum.

In de eerste zaal van Machtige Verzamelingen krijgt Herman Boerhaave - de beroemde hoogleraar in de geneeskunde - een podium. De collectie laat meer zien over zijn werk en zijn leven. Een van de topstukken is een langdurige bruikleen van het Rijksmuseum Amsterdam: een portret van Herman Boerhaave en zijn echtgenote en dochter door Aert de Gelder, de laatste leerling van Rembrandt. Het schilderij is voor het eerst te zien na een lange en zeer geslaagde restauratie. Directeur Amito Haarhuis is blij dat het schilderij terugkeert naar Leiden: "Er is sprake van geweest dat het schilderij van Aert de Gelder een plek zou krijgen in de Eregalerij van het Rijksmuseum Amsterdam. Ik ben het Rijksmuseum erkentelijk dat het nu langdurig een plek krijgt in Rijksmuseum Boerhaave, waar het natuurlijk thuishoort."

Het verhaal over Herman Boerhaave gaat verder in de historische binnentuin van het museum waar een jonge boom geplant is. De scheut van deze Liriodendron tulpifera - ookwel de tulpenboom genoemd - komt voort uit entmateriaal van de boom op landgoed Oud-Poelgeest, waar Herman Boerhaave een buitenhuis had om zich terug te kunnen trekken uit het drukke stadsleven van Leiden. Landgoed Oud-Poelgeest ontwikkelde zich in de loop der jaren tot Boerhaaves persoonlijke botanische tuin.

In de laatste zaal van Machtige Verzamelingen bestrijkt de Zuylenburgh Collectie de breedte van de 17de- en 18de-eeuwse wetenschap, met een sterke focus op optische instrumenten, tijdmeters, navigatie-instrumenten, meteorologie en mathematische instrumenten. De instrumenten zijn representatief voor het grensoverschrijdende karakter van de vroegmoderne wetenschap. De Zuylenburgh Collectie is van 'gentleman dealer' en verzamelaar Bert Degenaar en een van de grotere particuliere collecties wetenschappelijke instrumenten ter wereld. Onlangs ging het museum een bijzondere samenwerking met Bert Degenaar aan die eruit bestaat dat hij de intentie heeft om de collectie na zijn overlijden aan het museum over te dragen. Een selectie van zijn omvangrijke collectie is nu al in het museum te zien.

De zalen van Machtige Verzamelingen zijn vanaf vrijdag 15 oktober weer voor het publiek geopend, de Boerhaave-boom pronkt in de binnentuin van het museum.

Noot voor de redactie

Download de persfoto's via [deze link](#). Het persbericht over de Zuylenburgh Collectie is [hier](#) te vinden.

Voor meer informatie, kunt u zich wenden tot: Nina Paris, medewerker marketing en communicatie van Rijksmuseum Boerhaave via ninaparis@rijksmuseumboerhaave.nl of 06 82 52 81 38.