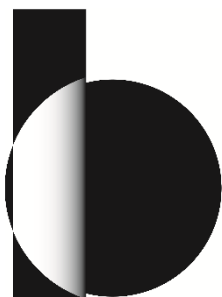


Vrienden van Rijksmuseum Boerhaave

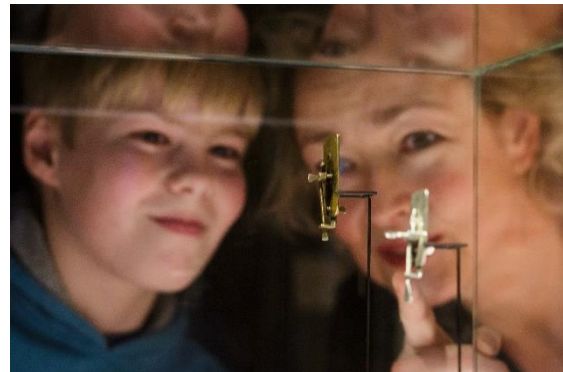
Activiteitenverslag 2020



Doelstelling van de Caecilia Stichting

De Vrienden van Rijksmuseum Boerhaave (officieel de Caecilia Stichting) heeft ten doel “in algemene zin de bloei te bevorderen van het ‘Rijksmuseum voor de Geschiedenis van de Natuurwetenschappen en van de Geneeskunde - Museum Boerhaave’ op alle daarvoor - in aanmerking komende gebieden”.

De stichting tracht dit doel te bereiken onder meer door bevordering van wetenschappelijk onderzoek en onderwijs, instandhouding en uitbreiding van de verzamelingen van het museum, het ondersteunen van projecten van het museum, alsmede het aankweken van publieke belangstelling voor en bekendheid met het door dit museum bestreken terrein. De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting dient het algemeen belang.



Jaaroverzicht van activiteiten

Kosmos: Kunst & Kennis

De Vrienden hadden tot 15 maart de kans om de populaire tentoonstelling *Kosmos: Kunst & Kennis* van gastconservator en hoogleraar moleculaire astrofysica Prof. dr. Ewine van Dishoeck nog (gratis) bezoeken.



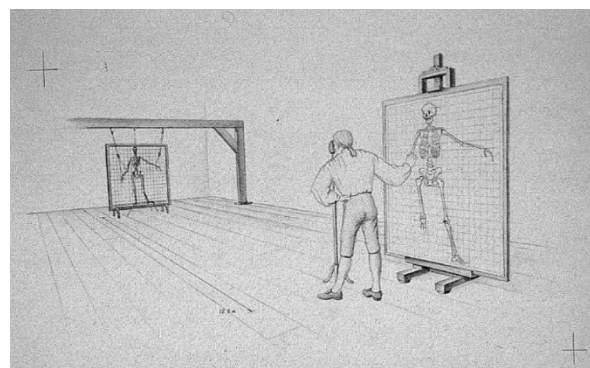
Gastcurator Ewine van Dishoeck

Stokvislezing

De Vrienden waren uitgenodigd voor de tweede Stokvislezing in Rijksmuseum Boerhaave. Annelien Bredenoord, hoogleraar ethiek biomedische innovatie aan het Universitair Medisch Centrum Utrecht, zou op 12 februari de lezing houden onder de titel *Iedereen in de Biobank? De ethiek van weefsel- en data-onderzoek*. De coronacrisis maakte dat de lezing is verplaatst naar 2021.

Blog historische tekenmethode

In een blog van conservator Dr. Tim Huisman konden de Vrienden meer te weten komen over zijn onderzoek naar de tekenmethode van professor in de anatomie Bernhard Siegfried Albinus (1697-1770). Rijksmuseum Boerhaave organiseerde hiervoor een workshop met de Willem de Kooning Academie/Piet Zwart Instituut waarbij studenten de historische tekenmethode bij de productie van de anatomische atlas *Tabulae sceleti et musculorum corporis humani* (1747) gebruikten.



Albinus' tekenmethode. Tekening door Bill Easter.

Volg het museum vanuit huis

Vanaf 12 maart moest het museum vanwege de corona-maatregelen zijn deuren sluiten. Via de Vriendennieuwsbrieven werden de Vrienden uitgenodigd om het museum digitaal vanuit huis te bezoeken. Op de website waren dagelijks nieuwe interessante blogs van de conservatoren te lezen en interviews met directeur Amito Haarhuis over de tentoonstelling *Besmet!*

De tentoonstelling *Kosmos: Kunst & Kennis* werd vanwege de coronamaatregelen een paar dagen eerder gesloten dan gepland, maar dankzij een online-tentoonstelling konden de Vrienden toch een (digitaal) bezoek brengen. Online konden de Vrienden mini-colleges van Ewine van Dishoeck beluisteren.

Webinar wetenschapsgeschiedenis over epidemieën

In mei werden de Vrienden attent gemaakt op de webinar-serie van Gewina, het genootschap voor de wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis. Elke twee weken gaven wetenschapshistorici een digitale presentatie over de geschiedenis van epidemieën. Conservator Dr. Ad Maas presenteerde het eerste exemplaar van het magazine *Wonderkamer*, met *special guest* Maarten van Rossem. Conservator Dr. Mienke te Hennepe ging in het kader van deze reeks in op de tentoonstelling *Besmet!*



Exclusief voorrang tickets

Vanaf 1 juni kon het publiek het museum weer bezoeken, met een vooraf gekocht ticket via de website. Vrienden kregen vanaf 20 mei de gelegenheid om met voorrang tickets met vaste starttijd te reserveren. Natuurlijk hadden zij als Vriend recht op gratis entree. Het museum was zo populair dat de vastgestelde timeslots snel uitverkocht waren.

Private view Besmet!

Op vrijdagavond 16 juli werd *Besmet!* geopend door Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander. De opening was eerder gepland op 15 april maar deze moest worden uitgesteld vanwege de corona-uitbraak. De geplande Private view voor de Vrienden voor het leven en de Liefhebbers moest daardoor worden verzet. Ook de ontvangst van de Vrienden werd verplaatst naar een latere datum.



ZM Koning Willem Alexander en Amito Haarhuis

Op 17 juli kon de Private view alsnog doorgaan. Het bestuur bedankte de Vrienden voor het leven en de Liefhebbers voor hun bijdrage aan het succes van het museum. Zo zijn de bezoekersaantallen sinds 2011 verdubbeld naar 115.835 bezoekers in 2019 en werd het museum in 2019 bekroond met de precieze European Museum of the Year Award.

Deze mijlpaal werd gevierd door de Vrienden voor het leven en de Liefhebbers een Private view van *Besmet!* aan te bieden. Directeur Amito Haarhuis gaf de aanwezigen een toelichting op het beleidsplan *Podium voor de toekomst*. Voorzitter Jan van Ruitenbeek hield een warm pleidooi om het museum te steunen door Liefhebber te worden. Na afloop ontvingen de gasten een goodybag met versnaperingen om de avond - coronaproof – thuis feestelijk af te sluiten. Ook ontvingen zij het cahier *Help, ik ben besmet!*. Deze uitgave van de Stichting Biowetenschappen & Maatschappij kwam tot stand in samenwerking met Rijksmuseum Boerhaave.

Ontvangst Vrienden

Op zondagmorgen 19 juli werden de Vrienden ontvangen door het bestuur in de zonnige binnentuin met koffie en versnaperingen. Voor hen waren tickets gereserveerd zodat zij – veilig - de tentoonstelling konden bezoeken. Als afsluiting ontvingen zij het cahier *Help, ik ben besmet!*

Salon Boerhaave

De Salonlezingen zijn altijd drukbezocht door de Vrienden. Dit keer werden zij uitgenodigd voor lezingen die aansloten op de tentoonstelling *Besmet!* De lezingen konden in het museum of online bijgewoond worden. De sprekers gingen elk in op de uitbraak van epidemieën vroeger en nu. Prof. Daniel Curtis blikte terug op de pest en dr. Anna Simon deelde haar ervaringen in ebolaklinieken. Prof. dr. Jaap van Dissel ging in op de bestrijding van het coronavirus. De Salonlezingen zijn op het YouTube kanaal van Rijksmuseum Boerhaave terug te zien.



Jaap van Dissel

De lezing van prof. dr. Manon Parry over HIV en AIDS konden vanwege corona niet doorgaan, evenals de bijdrage van Lotte Jensen over besmettelijke ziektes en de rol van de culturele verbeelding. Deze lezingen zullen in 2021 opnieuw geprogrammeerd worden.

Diligentia

De Vriendenkring heeft in het najaar 2020 de banden aangehaald met de Koninklijke Maatschappij voor Natuurkunde Diligentia in Den Haag. De Vrienden werden via de Vriendennieuwsbrief geattendeerd op de publiekslezingen die worden gehouden in het prachtige theater aan de Lange Voorhout. Elke twee weken houden vooraanstaande wetenschappers een lezing over een onderwerp in de natuurwetenschappen, van geneeskunde tot informatica.



Ter besluit

In lijn met de overheidsmaatregelen sloot Rijksmuseum Boerhaave vanaf 15 december weer zijn deuren. Naar aanleiding van deze tweede lockdown stuurde Jan van Ruitenbeek, de voorzitter van de Vrienden van Rijksmuseum Boerhaave, aan de Vrienden een bericht met de beste wensen voor het nieuwe jaar. Hij sprak de hoop uit elkaar in 2021 weer in goede gezondheid te mogen ontmoeten in Rijksmuseum Boerhaave.